



# Der Optimist

Worte von Eleonore Lorenz

Musik von  
Fritz Karschner

Im Volkston mit humorvollem Pathos

*mf* *rit.*  
Zwei Frö - sche fie - len in die Milch. Ich

*f* *mf* *pp*

8.....

*a tempo* *rit.* *mp* *a tempo cresc.*  
weiß nicht, wie's ge - schah. Es war ein tie - fer, stei - ler

*a tempo* *rit.* *a tempo*

*pp* *p* *mp*

*mf* *mp*  
Topf, und kei - ne Ret - tung nah. Sie

*mf* *p* *mp*

pad - del - ten und pad - del - ten und pad - del - ten gar sehr. Der

*cresc.* *f* *sf*

*rit.* *a tempo*

ei - ne, der ver - lor den Mut, er pad - del - te nicht mehr. Er

*rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo* *rit.*

ließ sich sin - ken auf den Grund zu en - den sei - ne Not. Es

*rit. pp* *a tempo* *rit. pp*

*a tempo* *mf*

hilft uns ja doch al - les nichts, so quakt er und war tot.

*a tempo* *mf* *p* *pp* *perdendosi*

*mp*

Der and - re a - ber pad - del - te die gan - ze lan - ge Nacht. Früh -

*mp* *tr* *tr* *tr* *f* *sf*

mor-gens saß auf But-ter er, die er dar-aus ge-macht. Ins

*rit.*

*fröhlich beschwingt*

Frei-e sprang mit kü-h-nem Satz der kek-ke Op-ti-mist. Machs nach, machs

*fröhlich beschwingt*

nach und padd-le un-ver-zagt, wenns

*mf*

*f* *mf*

noch so du-ster ist. Machs nach, machs nach!

*f*

*fröhlich*

*ff*